

## 2. VERSENYFELADAT LEÍRÁSA: KREATÍV VIDEÓ ELŐÁLLÍTÁSA

Prezentációtokat audiovizuális elem előzi meg, vezeti be. A kisvideótok az EU-s témában készített prezentációtoknak **magyar vonatkozású témafelülvétele** legyen

A videó hossza: 60-120 másodperc közötti (ezt szabadon megválaszthatjátok. Hosszabb viszont ne legyen)  
**Ti mindenképp szerepeljétek benne!!**

A kisvideó **kapcsolódjék a prezentációtokhoz**, annak témájára az alábbi kritérium szerint refkeltáljon vagy azt egészítse ki.

A prezentációtok alaptémáját hozza összefüggésbe egy konkrét **magyar** helyi témával vagy jelenséggel. Mivel videótokat a prezentáció előtt vetítjük le, ezért ez egyfajta témafelülvételként is szolgál, amely egyfajta magyar szemszögből vezeti be, illetve mutatja be prezentációtok témáját.

Gyűjtöttünk javaslatokat /a miben visszaköszön vezércikkeitek alaptémája/a kisfilm elkészítéséhez, de magatok is kitalálhattok bármi hasonlót:

- a határok leomlása országunkban, szabad mozgás;
- oktatás, diákmobilitás országunkban;
- (Euro)mobilitás (út, vasút, városi közlekedés) országunkban;
- gazdaságfejlesztési tervek, projektindulások országunkban
- kulturális jelenségek, kultúrafejlesztési tervek (kulturális fővárosok, örökségvédelem, stb.) országunkban;

*Bátraknak:*

- Europol és Magyarország.
- Európai Bíróság működésének példája Magyarországon
- stb.

*de szerepelhetnek témafelülvételként portrék, város- vagy gazdaságtörténeti, de helytörténeti, hétköznapi családtörténeti story is a múltban.*

Törekedjétek arra, hogy ez a magyar témafelülvétel a születésetek előtti 2004-es ill az előtti időbe repítsen vissza és hogy a kisfilm is lehessen önálló értékelésre is alkalmas kerek egész! Keltsen érdeklődést „magyar szemüvegen” keresztül a választott európai témához, prezentációhoz, közvetítsen *érzelmeket!*

### FORMÁTUM

A kisfilm lehet mini doksi, kreatív story ill. riportfilm. Vagy egyszerűen egy figyelemfelkeltő rövidebb intro a prezentációtokhoz! Az ilyen 60 sec-os intro kisfilmek hasonló értékkel bírhatnak mint 120 sec-os társai ha kellően figyelemfelkeltő és kreatív az összeállítás!

A videót okostelefonnal vagy digitális fényképezőgéppel kell rögzíteni. Az okostelefonnal rögzített videók ugyanolyan eséllyel szerepelnek a versenyben, mint a digitális fényképezőgéppel rögzítettek.

A videó esetében is kérjük, hogy a csapattagok ne csak szereplők, hanem kivitelezők is legyenek!

A nyers felvételek megvágásában/aláíratkozásban a versenytárgoktól aktív munkát kérünk.

Az elkészült munkákat a versenykiíró Esterházy Magyarország Alapítvány saját tulajdonának tekinti és szabadon, korlátlanul felhasználhatja.

Küldése feltöltéssel történjen **mp4 formátumban** meg legkésőbb **február 17-ig** éjfélig ide:

<https://cloud.esterhazy.at/s/NZBpgMwTGZGwbir>

### **A kisvideó véglegesítése előtt az alábbiakat ellenőrizzék:**

Videótok **első vágóképe** (5-6 másodpercben) tartalmazza a következőket:

- Az Estöri verseny **logóját** (elég kicsiben a jobb felső sarokban)

amelyet [ITT>>](#)találtok (lehet fekete fehérben is, ha nem akarjátok színesen)

• a **versenymunka címét** (itt a **február 24-i előadásotok címét adjátok** már meg, amihez a kisvideó illeszkedik (**ez utóbbi mehet például alcímbe**))

- küldő iskola nevét;
- a csapatazonosítót;
- mindhárom csapattag nevét;
- dátumot (az évszám elegendő: **2023**)

Az elkészült munkákat a versenykiíró Esterházy Magyarország Alapítvány saját tulajdonának tekinti és szabadon, korlátlanul felhasználhatja.

### **Ha riportfilmet készítenek, az alábbiakra ügyeljenek az interjú során:**

Az interjút fix helyzetben (ülő vagy álló interjúszituáció) javasoljuk elkészíteni. Javasoljuk, hogy az interjúalannal külön vágóképek készüljenek szituációban, pl. sétál a múzeumban, suliban, utcán, előveszi a naplóját, korabeli fényképeket, dokumentumokat stb.

Ezekkel a vágóképekkel le lehet fedni az interjút. Készülhetnek vágóképek az adott helyszínről, témáról, annak részleteiről.

Fontosnak tartjuk továbbá, hogy – lehetőség szerint- jó hangminőségben készüljenek el a felvételek, ezért az alábbiakat javasoljuk:

- A hang esetében javasoljuk, hogy egy másik telefont, diktafont is használjatok! Rögzítsétek külön a hangot az interjúalany elé tartva az eszközt (asztalra helyezve, vagy kézben tartva)! Ezt a hangfájlt a vágóprogramban alá lehet húzni a felvételnek, így a videó hangja jobb minőségű lesz, mint a távolabbról készített videófelvétel hangja.
- Szinkronizálás: a hangot könnyen tudjátok a videó alá szinkronizálni, ha a felvétel elején -amikor már forog a kamera és a diktafon- tapsoltok egyet!
- Akinek van, használjon jack dugós mikrofont, amit könnyen lehet csatlakoztatni telefonhoz is.
- Javasoljuk tehát, hogy a felvételt két eszközzel rögzítsétek egyszerre!
- **Csakis jogvédett tiszta zenét**, hangformációt használjatok: ilyen ingyenesen letölthető fájlokat találtok pl. a Youtube Hangkönyvtárban is:  
<https://support.google.com/youtube/answer/3376882?hl=hu>

### **VIDEÓFÁJL ELJUTTATÁSA**

A videofájl-t **február 17-ig** (éjfélig) kell elektronikus módon eljuttatni a szervezőknek a fenti felhőbe tehát. A pályamunka ne legyen 3-400 megánál nagyobb!

A **pályamunka fájl** címe a csapatazonosítótok legyen!

Feltöltés helye még egyszer: <https://cloud.esterhazy.at/s/NZBpgMwTGZGwbir>

### **Az online előadás/videó levetítés megvalósításának módja**

Február elején jelentkezünk a csapatok időbeosztásával. Csapatonként kb 12 perc-es időblokkal kell számolni aznap. Ebből kb 1,5 perc az indító videótok zsűri előtti levetítése/rövid bemutatkozás, és 6 percben előadásotok megtartása.

**Videótok első vágóképe ( 5-6 másodpercben) mindenképpen tartalmazza a fenti elemeket.**

A vizsganapi technikai részletekkel –online csatlakozás módjával- február folyamán jelentkezünk.

*A változtatás jogát a szervező fenntartja. Kelt: 2023.január 10.*